

Continuation de la plainte ['Ahi! ch'indarno si tarda']

283 [Femme désolée]

Ahi! ch'in-dar-no si tar-da! Non re-sis te a li De-i mor-ta-le a-fet-to; Al to im-pe-ro ne

287

sfor-za: O-ve com-man-da il Ciel, l'Uom ce-de à for-za. Al-to im-pe-ro ne

291

sfor-za: O-ve com-man-da il Ciel, l'Uom ce-de à for-za.

[Premier homme affligé] Ahi do-lo-re! Cru-da

[Deuxième homme affligé] Ahi mar-ti-re!

mor - te! Che con - dan - ni a mo - rit, Che con - dan - ni a mo
Em - pia sor - te! Che con - dan - ni a mo - rit, Che con - dan - ni a mo

Cie - li, stel - le, ahi cru - del -
rit a mo - rit tan - ta bel - tà.
rit tan - ta_ bel - tà.

tà, ahi_ cru-del - tà.

Cie - li, stel - le, ahi cru-del - tà, ahi_

cru-del - tà.

Cie - li, stel - le, ahi cru-del - tà. Cie - li,

316

stel - le, ahi cru-del - tà, ahi cru-del - tà.
Cie - li,
Cie - li,

321

stel - le, ahi cru-del - tà, ahi _____ cru-del - tà.
Cie - li,

Cie - li, stel - le, ahi cru-del-
 Cie - li, stel - le, ahi cru-del-
 stel - le, ahi cru - del - tà. Cie - li, stel - le, ahi cru-del-

tà, ahi cru - del - tà.
 tà, ahi cru - del - tà.
 tà, ahi cru - del - tà.

Musical score for measures 336-340. The score consists of six staves. The first two staves are for a piano, with the right hand in the upper staff and the left hand in the lower staff. The next three staves (3rd, 4th, and 5th) are empty, indicating rests for those parts. The sixth staff is for a bass line. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/8. The piano part features a melodic line with various intervals and rests, while the bass line provides a harmonic foundation with sustained notes and some movement.