

Chanson de Mome (second couplet)

720

Momus

Plai-san - tons, plai-san - tons, ne par - don-nons rien, Ri - ons, ri - ons, rien n'est

727

plus à la mo - de, On court pe - ril d'es-tre in-co - mo - de En di - sant,

733

en di - sant trop de bien. bien. Sans la dou - ceur que l'on gou-ste à mes -

739

di - re, On trou - ve peu de plai - sirs sans en - nuy, on trou - ve

745

peu de plai - sirs sans en - nuy; Rien n'est si plai - sant que de ri - re,

751

Quand on rit, quand on rit aux des-pens d'au - truy. Rien n'est si plai - sant que de

759

The musical score consists of three staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in 3/4 time. The melody in the top staff features a series of eighth and quarter notes, with a fermata over the final note. The piano accompaniment in the bottom staff features a steady eighth-note pattern. The lyrics are written below the piano staff.

ri - - re, Quand on rit, quand on rit aux des - pens d'au - truy.