

Dernier Intermède

Le Theatre se change & represente le Ciel. Le grand Palais de Iupiter descend, & laisse voir dans l'éloignement, par trois suites de Perspective les autres Palais des Dieux du Ciel les plus puissants; vn Nüage sort du Theatre, sur lequel l'Amour & Psiché se placent, & sont enlevez par vn second Nüage, qui vient en descendant se joindre au premier. Vne Troupe de petits Amours vient dans cinq Machines, dont les mouvements sont tous differents, pour témoigner leur joye au Dieu des Amours: Et dans le mesme temps Iupiter & Venus se croisent en l'Air, & se rangent près de l'Amour, & de Pisché.

Les Divinitez des Cieux, qui avoient esté partagées entre Venus & son Fils se reünissent en les voyant d'accord; Elles paroissent au nombre de trois cents sur des Nüages, dont tout le Theatre est remply, & Toutes ensemble par des Concerts, des Chants, & des Dançescelebrent laFeste des Nopces de l'Amour.

Apollon conduit les Muses, & les Arts; Bachus est accompagné de Silene, des Ægipans, & des Mænades: Mome, Dieu de la Raillerie, mene après luy vne troupe enjouée de Polichinelles, & de Matassins; & Mars paroist à la teste d'une Troupe de Guerriers suivis de Tymbales, de Tambours, & de Trompettes.

Prélude d'Apollon

The musical score for 'Prélude d'Apollon' consists of five staves. The first staff is in treble clef with a common time signature (C). The second and third staves are in alto clef with a common time signature (C). The fourth and fifth staves are in bass clef with a common time signature (C). The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals (sharps, flats, naturals), and ornaments (marked with a '+' sign). The piece begins with a first measure marked with a '1'.

5

The musical score is written for five staves. The top staff uses a treble clef, while the bottom four staves use bass clefs. The time signature is 3/8. The music is characterized by a dense, rhythmic texture with frequent sixteenth and thirty-second notes. Trills are indicated by a '+' sign above certain notes. The key signature contains one flat (B-flat). The score concludes with a double bar line and repeat dots.