

## LA DEUXIÈME ET LA TROISIÈME NYMPHES.

**G1**

ENSEMBLE.

798 DEUXIÈME NYMPHE.

Cha - cun est o - bli - gé d'ai - mer À son tour; Et plus on a de quoy char -

TROISIÈME NYMPHE.

Cha - cun est o - bli - gé d'ai - mer À son tour; Et plus on a de quoy char -

7 6 #6 6 # 6 #6 7 6

805 La deuxième NYMPHE, seule.

mer, Plus on doit à l'A-mour. Un coeur jeune et ten - dre Est fait pour se

mer, Plus on doit à l'A-mour.

# 7 6 # 6 7 6 7 #6

811 ENSEMBLE.

ren - dre, Il n'a point à pren - dre De fâ - cheux dé - tour. Cha - cun est o - bli - gé d'ai

Cha - cun est o - bli - gé d'ai

b5 7 6 #6

(a) e'' (Philidor)

818

mer À son tour; Et plus on a de quoy char-mer, Plus on doit à l'A-

mer À son tour; Et plus on a de quoy char-mer, Plus on doit à l'A-

6 # 6 #6 7 6 # 7 6 #

b5

824

mour.

La troisième NYMPHE, seule.

(b)

mour. Pour-quoy se def-fen-dre? Que sert-il d'at-ten-dre? Quand on perd un jour On le

6 4 4 #3 6 b5 6

831

ENSEMBLE.

Cha-cun est o-bli-gé d'ai-mer À son tour; Et

perd sans re-tour. Cha-cun est o-bli-gé d'ai-mer À son tour; Et

7 6 # 7 6 #6 6 b5 #

(b) e'' (Philidor)

837

plus on a de quoy char - mer, Plus on \_\_\_\_\_ doit à l'A - mour.

plus on a de quoy char - mer, Plus on \_\_\_\_\_ doit à l'A - mour.

6 #6 7 6 7 # 7 6 #

*On reprend pour entr'-Acte l'Air des Petits Amours et des Zéphirs, page 92.*