

SCÈNE VI.

L'AMOUR sous la figure d'un jeune-homme, PSYCHÉ.

RITOURNELLE.

604 **Z**

VIOLONS.

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE. 6 6 6 5 6 7 7 # [attacca]
4 b5 4 #

611 L'AMOUR.

Et bien, Psy - ché, des cru-au-tez du Sort A-vez-vous beau-coup à vous

4 6 5 6 6
2 b5

614

plain-dre? Voi cy ce Monstre af-freux ar-mé pour vo-tre mort, Vous sen-tez-vous dis-po-sée à le

Philidor, UW

5 6 7 #6 5 6

617 PSYCHÉ.

Quoy vous ê-tes le Mon-stre? et com-ment à mes yeux Pour-riez-vous ê-tre re-dou-
craïn-dre?

6 6 #6 6 #6

621

ta - ble? Je sens en vous vo - yant un des-ordre a - gré-a - ble Qui de mon coeur se rend vic - to - ri -

5 6 6 6 6 7 6

624

eux. Il se trou-ble ce coeur au-tre-fois si pai - si - ble, Il ne se sou-vient plus qu'il é - toit in-sen-

6 # 6 # 6

628

si - ble On dit qu'ain - si l'on com-men - ce d'ai - mer. En par-lant de mon

6 # 6 #4 6 4 #

632

coeur mon es - prit s'em - ba - ras - se, Et je ne con-nois pas as - sez ce qui s'y

7 6 6 6

635

pas - se Pour vous le pou-voir ex - pri voir ex - pri - mer. L'AMOUR. J'é - prou-ve com-me

4 # 4 3 6 #4

(a) 1720 and UW in C.

638



vous un em-bar-ras ex - trê - me. De quel-le vive ar - deur ne suis-je pas tou-ché? Que de cho-ses à

6 6 # 7 6 #

642



di - re! et ce-pen-dant, Psy - ché, Ce-pen-dant je ne puis que di - re, je vous

6 #6 4 4 #3

645

PSYCHÉ. PSYCHÉ.



Il est donc vray que vous m'ai- mez? Que par ces

L'AMOUR.

ai - me. C'est peu qu'ay-mer, je vous a - do - re.

5 6 # #6 #6 #

648



mots vous me char- mez? L'AMOUR. Jevous l'ay dit, et vous le dis en - co - re, Jevous aime, et ja -

6 # 6 b

651 PSYCHÉ.

Je ne puis rien en-ten-dre de plus doux. Quoy, je n'au-ray point de Ri - va- le?

mais ne veux ai-mer que vous.

6 4 3 6 6 #

A1

DUO

654 PSYCHÉ.

Ah! qu'en a - mour le plai - sir, le plai - sir est char - mant, Quand la ten - dresse est é - ga - le

L'AMOUR.

Ah, qu'en a - mour le plai - sir est char - mant, Quand la ten - dresse est é - ga - le

b5 b # 5 6 6 6 6

661

En - tre l'A - mante et l'A - mant! Ah! qu'en a - mour le plai - sir est char -

En - tre l'A - mante et l'A - mant! Ah! qu'en a - mour le plai - sir est char -

5 6 4 4 3 b5 7

667

mant, Quand la ten-dresse est é - ga - le En - tre l'A - mante et l'A - mant!

mant, Quand la ten- dresse est é - ga - le En - tre l'A-mante et l'A - mant!

7 6 7 # 6 #6 4 #3 b

B1

672 PSYCHÉ.

Mais me lais - se rez-vous ig - no - rer qui vous ê - tes, Vous qui me pro-met - tez de m'ai-mer à ja-

6 b5

675

mais?

L'AMOUR.

C'est à re-gret que je me tais Sur la de-man - de que vous me fai - tes. Mon nom, si vous pou-

5 6 #

678

viez u - ne fois le sça - voir, Vous fe-roit cher-cher à me voir; Et c'est à quoy le Des-tin met ob-

7 # 6

681

sta - cle: Me voir dans mon é - clat c'est me perdre à ja - mais. A-fin que denos feux rien ne trou-ble la

6 6 4 3 b5

685

paix, J'ay fait don-ner le sur-pre-nant O - ra-cle Qui nous lais-se tous deux ca - chez dans ce Pa-

#6 6 # #

688

lais. Vous m'y ver - rez vous a - do-rer sans ces - se, Sans ces-se demon coeur vous faite un nou-veau

b 6 6 b5

692

don. Pour-vû que vous sça-chiez l'ex-cès de ma ten - dres - se Qu'im - por-te de sça-voir mon nom?

6 b5 # #6 # 6 6 #

C1

697 AIR.

Ce n'est point comme un Dieu que je pré-tends pa-roî-tre, Ce ti-tre ne fait

6 6 7 6 6 4 3 b5

pas ai-mer plus ten-dre-ment, ment, Je ne veux me fai-re con-noî-tre,-

#6 # # # 6 b5

Que sous le nom de vôtre A-mant. Je ne veux me fai-re con-

4 #3 7 b5

noî-tre,- Que sous le nom de vôtre A-mant.

6 # b5 7 4 [attacca]