

## SCÈNE II.

AGLAURE, CIDIPPE, LYCHAS

F

110 AGLAURE.  
De quel mal - heur Ce sou - pir est-il lepré - sa - ge?

LYCHAS.  
Ah! Prin - ces - se!

LYCHAS.  
Ig - no - rez - vous en -

114 CIDIPPE  
Qu'a - vons - nous à crain - dre pour el - le?

LYCHAS.  
gra - ce la plus cru -

cor le des - tin de Psy - ché? La dis - gra - ce la plus cru -

118  
el - le, Dont vous puis - siez ja - mais a - voir le coeur tou - ché. Tan - dis que cha - cun en sou

121  
pi - re, El - le seule ig - no - re son sort; Et c'est i - cy qu'on luy va

6 b 6 5

6 b5 7 6 b

# 6 # 6 #6

b 6 5 6

**G**

AGLAURE.

123

À la mort! et le  
CIDIPPE  
À la mort! et le

di - re, Que le Ciel ir - ri - té la con - damne à la mort - - -

b 6 4 3

126

Roy n'y met-troit pas d'ob - sta - cle?

Roy n'y met-troit pas d'ob - sta - cle?

LYCHAS. bord nous a ca - ché l'or

Le Roy d'a-bord nous a ca - ché l'o - ra - cle, Mais mal - gré

5 b 6 # b5

130

lui le Grand Prê - tre a par - lé. Ah! pour - quoy n'a - t'il pû se tai - re? Voi - cy ce qu'il a re - ve

lui le Grand Prê - tre a par - lé. Ah! pour - quoy n'a - t'il pû se tai - re? Voi - cy ce qu'il a re - ve

6 b5 b 6 #

133 Et l'ar - rest qui nous dé - ses - - - - -  
 lé, Et l'Ar - rest qui nous dé - ses - - - - - pè - - - - - re.

135 Vous al - lez voir aug - men - ter les mal - heurs Qui nous ont coû - té tant de  
 pleurs, Si Psy - ché sur le Mont, pour ex - pi - er son cri - me, N'at - tend que le Ser -

141 CIDIPPE fu - neste Ar -  
 Et Psy - ché ne sçait rien de ce fu - neste Ar -  
 LYCHAS.  
 pent la pren - ne pour Vic - ti - me.

UW

# 6 4 #3 #

5 #6 b

# # 7 6

b 4 #3 7 6

144

rest?

Pour se ren-dre Vé-nus pro - pi - ce El-le croît n'a-voir in-te - rêt Qu'à ve - nir en ces

# 6 # 6 6 #5 6

147

AGLAURE

Voi-là l'ef-fet de ce nom de Vé-nus, Ortrai-toitPsyché d'im-mor-

lieux of - frir un Sa-cri - fi - ce.

6/5 4 3 6 4 #3

150

tel - le.

CIDIPPE

C'est de-là que nos maux et les siens sont ve - nus: Qui croi-roit que ce fût un cri med'êt-re

b b 6/5 # 6 #6 7 6

**H**

AGLAURE.

154

Ah! qu'il est dan - ge-reux De trou - ver un sort... heu-reux Dans une in -  
CIDIPPE.  
bel - le? Ah! qu'il est dan - ge-reux De trou - ver un sort heu-reux Dans une in -

# 6 #6 b 6 #6 b 6

160

jus - te loü - an - ge! an - ge! En vain on veut se flâ - ter, Tôt ou  
jus - te loü - an - ge! an - ge! En vain on veut se flâ - ter, Tôt ou

b7 6 6 # # b7 # b

166

tard le Ciel se van - ge, Quand on o - se l'ir - ri - ter. Tôt ou tard le Ciel se van - ge, Quand on  
tard le Ciel se van - ge, Quand on o - se l'ir - ri - ter. Tôt ou tard le Ciel se van - ge, Quand on

6 b b7 4 3 6 # 6

172

o - se, Quand on o - se l'ir - ri - ter.

o - se, Quand on o - se l'ir - ri - ter.

LYCHAS.

Vo-yez com-me cha-cun, re-gret-tant la Prin-

6 5 # # b6 4

176

ces - se A-ban-don - ne son coeur à l'en-nuy qui le pres - se.

7 # 6 4 5 # #

I

179

AGLAURE.

Pleu - rons, pleu - rons; en de si grands mal - heurs, On ne peut trop ver - ser de  
CIDIPPE.

Pleu - rons, pleu - rons; en de si grands mal - heurs, On ne peut trop ver - ser de  
LYCHAS.

Pleu - rons, pleu - rons; en de si grands mal - heurs, On ne peut trop ver - ser de

b6 4 6 b5 5 6 5 6 7 b 6



201

pleurs. Pleu-rons, pleu-rons; en de si grands mal-heurs, On ne peut  
pleurs. Pleu-rons, pleu-rons; en de si grands mal-heurs, On ne peut  
pleurs. Pleu-rons; Pleu-rons, en de si grands mal-

# 6 # 6 # 6

205

trop ver-ser de pleurs, On ne peut trop ver-ser de pleurs.  
trop ver-ser de pleurs, On ne peut trop ver-ser de pleurs.  
heurs. On ne peut trop, On ne peut trop ver-ser de pleurs.

*Philidor*

b 6 5 # b5 6 # # [attacca]