

DIALOGUE DE VERTUMNE ET DE PALAEMON

Vertumne & Palemon font en chantant vne manière de Dialogue, pour exciter les plus insensibles à cesser de l'estre à la veuë de Vénus & de l'Amour.

H

236 VERTUMNE

Ren - dez - vous, Beau - tez cru - el - les, Soû - pi - rez, Soû - pi - rez à vô - tre tour.

BASSE-CONTINUE 6 7 6 b5 4 3

Philidor

241 PALÉMON

Voi - cy la Rei - ne des Bel - les Qui vient in - spi - rer l'a - mour.

6 # 6 4 #

246 VERTUMNE

Un bel Ob - jet touî - jours sé - vè - re Ne se fait ja - mais bien ai - mer.

6 #6 6 7 6 # # 6 6 4 #3

250 PALÉMON

C'est la beau - té qui com - men - ce de plai - re, Mais la dou - ceur a - chève de char - mer.

6 6 4 3

ENSEMBLE.

255

C'est la beau-té qui com-men-ce de plai - re, Mais la dou-ceur a - chère-ve de char-mer. mer.

C'est la beau-té qui com-men-ce de plai - re, Mais la dou-ceur a - chère-ve de char - mer. mer.

6 6 6 # 6 7

*Après ce Duo, VERTUMNE commence le second Couplet: "Souffons, &c."
PALÉMON continuë, & ils repètent de suite: "Un bel objet, &c." jusqu'à
la fin du Duo.*

[N.B. 'Air pour les Dryades' will be repeated between the two couplets]