

LE ROY, PSYCHÉ

U

532

PSYCHÉ

Sei-gneur, vous sou-pi-rez vous mê-me? Quels que soient nos mal-

534

heurs, dois-je les i-gno-rer?

LE ROY.

Ap prens de mes sou-pirs mon in-for-tune ex-

537

trê-me, Ap prens ce que mon coeur tremble à te dé-cla-rer. Quand on se voit ré-

540

PSYCHÉ

Et qui donc per-dez -
duit à per-dre ce qu'on ai-me, Il est per-mis de sou-pi-rer.

544

vous?
LE ROY.

Tout ce qu'en ma Fa - mil - le J'a-vois de cher, de pré - ci -

6 #6 6 (b)
b5

546

eux, Le bar - ba - re dé - cret des Dieux Nous de-man-de ton sang, il faut mou - rir, ma

6 #6 6 #
#4

548

Fil - le, Il faut sur ce Ro - cher, t'ex-po-ser au Ser - pent; Et lors-que ma dou-

6 6 #6

551

leur par mes lar - mes s'ex - pri-me, C'est pour toy, de ces Dieux dé-plo-ra - ble Vic-

b 6 # b
5

(b) 1720 figure b5; Philidor figure 6/b5.

554

PSYCHÉ

Si par mon sang leur co - lè - re s'ap-
ti - me, Que ma ten - dres - se les ré - pand.

6 4 3 #6

556

pai - se, Plai - gnez - vous u - ne mort qui fi - nit vos mal - heurs?
LE ROY.
Il se peut que ta mort leur

6 #6 #

559

plai - se, Et tu con - dam - nes mes dou - leurs? Ne dis point que le Ciel dé - sor - mais sans co -

b6 7 6 7 6 # #

562

lè - re Semble a - dou - cir le coup qui me pri - ve de toy. Quand on

#

564

voit des mal - heurs qui ne sont que pour soy, Le bien pub - lic ne tou - che

6 (b) # 6 4 #

566

guè - re, Et si l'O - ra - cle doit me plai - re, À me re - gar - der com - me

6 #6

568

Roy, J'en fre - mis, j'en trem - ble d'ef - froy, À me re - gar - der com - me

b 6 # 4 #

570

PSYCHÉ.
Il faut sui - vre l'or - dre des Dieux.

LE ROY.
Pè - re. À des or - dres si re - dou - ta - bles; Je ne les con - nois

6 6 (c) 6 (c)

(b) from Philidor

573

point, ces Dieux im - pi - toy - a - bles, Qui veu-lent m'ar-ra - cher ce que j'ai - me le

b6 6 6(c) b5 6(d) 5 b b 4 #3

576

PSYCHÉ.
Par cet em-por-te - ment, n'at-ti-rez point leur hai-ne.

LE ROY.
mieux. Que peu-vent-ils pour aug-men-ter ma

6 7 6 b7

579

PSYCHÉ.
A - dieu, Sei-gneur, je vay mou

pei- ne? Je souffre en te per dant, tout ce qu'on peut souf - frir.

b6 6 4 6 4 3 6 4 # (e)

583 PSYCHÉ.
 rir. Je veux vous é-par-gner un cri-me.

LE ROY.
 Tu me quit-tes.

LE ROY.
 Quoy? du Ser-pent tu se-ras la Vic-

6 b 6 5

586 PSYCHÉ.
 Vi-vez heu - reux.

PSYCHÉ.
 Ne pleu-rez point ma

LE ROY.
 ti - me? Et le puis - je sans toy?
Hé [1720]

#6 # # 6 5

589
 mort, la cause en est trop bel - le.

LE ROY.
 Tu vas sur le Roch - er, cru-el-le, Ar-rê- te? que fais -

b 6 6 4 #3 6 #

592 PSYCHÉ montant sur le Rocher

PSYCHÉ sur le Rocher.

Je fais ce que je dois. Ma fer-me-
LE ROY.
tu? Au Mon-stre sans trem-bler tu te li-vres toy - mê-me?

6 4 3 6 7 6

596

té, quand vous vous al-lar - mez, Doit vous plai-re, si vous m'ai - mez.
LE ROY.
Et tu peux dou-ter que je

b 6 # 4 #3 b 6

599

t'ai- me? Ciel, que vois- je? on l'en -lève, et les Vents en-ne- mis, Pour la con -duire au

601

Monstre, ont dé - plo - yé leurs ai - les. Dieux cru- els, qui l'a - vez per -

6 6

603

mis, Ac-ca-blez-vous ain - si ceux qui vous sont fi - del- les. ^(f) Dieux cru-els, qui l'a-vez per

6 6 4 3 6 (g) 6

606

mis, Ac-ca blez-vous ain - si ceux qui vous sont fi - del - les. ^(f)

6 # 4 #3

Quatre ZEPHIRS volent vers PSYCHÉ qui est sur la Montagne,
et l'enlèvent sur le Ceintre.

On reprend pour Entr'Acte l'Air des Fleuves & Driades, page 19.

FIN DU PREMIER ACTE.