

280 *Philidor, UW* *Philidor, UW*

Est - on Est - on

FLORE ⊕

Est - on sa - ge Dans le bel â - ge, Est - on sa - ge

BASSE-CONTINUE 6 7 6

286 *Philidor, UW*

L'on se

De n'ai - mer pas? Que sans ces - se L'on se pres - se De goût -

7 6 6 6 $\flat 5$ [6]

293

ter les plai - sirs i - cy bas: La sa - ges - se De la jeu -

$\flat 5$ 4 $\sharp 3$ $\flat 5$ [6] 6

299 (1) (1)

nes - se, C'est de sça - voir jouï - ir de ses ap - pas.

6 6 $\flat 5$ 7 4 3 [7] (2)

(1) dotted quarter, eighth (Philidor); (2) c (Philidor); 2nd couplet = same music (Philidor); in tragédie-ballet, the instrumental menuet is repeated between the couplets (see indication at end of second couplet). Bracketed continuo figures are from Philidor.

304 DOUBLE.

L'A- mour__ char- me_ Ceux qu'il dés - ar - me, L'A mour__ char- me, Cé - dons- luy_

BASSE-CONTINUE. 6 7 6 7

311

tous. No- tre__ pei - ne Se - roît_ vai - ne De vou - loir re - sis -

6 6 6 b5 #b5

318

- ter_ à ses coups. Quel - que__ chaî - ne_ Qu'un A - mant_

4 #3 6

323

pren - ne, La__ li- ber - té__ n'a_ rien__ qui_ soit__ si doux.

6 6 b5 7 4 3

le Menuet cy-devant.