

Deux Satyres se joignent à Silène, et tous trois chantent ensemble un Trio à la louange de Bacchus, et des douceurs de son Empire (1678 livret, 1671 livret).

[at end of trio: Deux autres Satyres enlèvent Silène de dessus son Asne, qui leur sert à voltiger, et à former des Jeux agréables et surprenants. (1671 livret)].

*DIALOGUE DE SILÈNE AVEC DEUX SATIRES.*

466 SILÈNE

Vou-lez - vous des dou- ceurs\_ par - fai - tes? Ne les cher-chez qu'au fond des pots, Ne les cher-chez, Ne les cher-chez qu'au fond\_ des pots. Vou-lez - Ne les cher-chez, Ne les cher-chez qu'au fond\_ des pots. Vou-lez - Ne les cher-chez qu'au fond des pots, Ne les cher-chez qu'au fond\_ des pots.

473 TRIO

vous des dou- ceurs par - fai - tes, Ne les cher - chez, qu'au fond des pots. Ne les cher-chez, Ne les cher-chez qu'au fond des pots. Ne les cher-chez, Ne les cher-chez qu'au fond des pots. Ne les cher-chez, Ne les cher-chez qu'au fond des pots.

480

vous des dou- ceurs par - fai - tes, Ne les cher - chez, qu'au fond des pots. Ne les cher-chez, Ne les cher-chez qu'au fond des pots. Ne les cher-chez, Ne les cher-chez qu'au fond des pots. Ne les cher-chez, Ne les cher-chez qu'au fond des pots.

(1) eighth rest, eighth note, quarter note (Philidor, UW); (2) dotted quarter note, eighth note, quarter note (Philidor, U.W.); (3) dotted quarter note, eighth note (Philidor); (4) c'-sharp (UW)

2 487

## Premier SATYRE.

pots, qu'au fond\_ des pots. Les gran-deurs sont su - jet - tes À cent pei-nes se-  
 chez qu'au fond\_ des pots.  
 pots, qu'au fond\_ des pots.

6 4 3 6 #6 7 6 #  
 5

494

## Deuxième SATYRE.

cret tes, À cent pei-nes se-cret - tes.  
 L'A-mour fait per - dre\_ le\_\_ re-

4 # # 6 4 #  
 5

501

Vou-lez-vous des dou ceurs\_ par  
 pos, L'A-mour fait per - dre\_ le\_\_ re - pos.

4 # 6 6

fai - tes? Ne les cher - chez qu'au fond des pots, Ne les cher - chez,  
 Ne les cher - chez, Ne les cher - chez,  
 Ne les cher - chez qu'au fond des

Ne les cher - chez qu'au fond des pots. Vou - lez vous des dou - ceurs par - fai - tes,  
 Ne les cher - chez qu'au fond des pots. Vou - lez vous des dou - ceurs par - fai - tes, Ne les cher  
 pots, Ne les cher - chez qu'au fond des pots. Ne les cher

6 # 6 7 b5

4 523

Ne les cher - chez, qu'au fond des pots, qu'au fond\_ des pots.

chez qu'au fond des pots. Ne les cher-chez qu'au fond\_ des pots. C'est -

chez, Ne les cher - chez qu'au fond des pots, qu'au fond\_ des pots.

6 b5 6 4 3 5 (1)

529

là que sont les Ris, les Jeux, les chan - son - net - tes. C'est -

# 6 4 # b5

534

là que sont les Ris, les Jeux, les chan - son - net - tes. C'est dans le vin qu'on trou-

Deuxième SATYRE.

(1) g (Philidor); (2) half note (Philidor)

ve—les bons mots. C'est dans le vin, C'est dans le vin qu'on trou - ve—les bons mots.

Vou-lez

4 3

vous des dou ceurs par - fai - tes? Ne les cher - chez qu'au fond des pots,

Ne les cher -

Ne les cher -

6

Ne les cher - chez, Ne les cher - chez qu'au fond des pots. Vou-lez -

chez, Ne les cher - chez, Ne les cher - chez qu'au fond des pots. Vou-lez -

chez qu'au fond des pots, Ne les cher - chez qu'au fond des pots.

6 # 6

6 559

Musical score for measures 559-564. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves. The lyrics are: "vous des dou - ceurs par - fai - tes, Ne les cher - vous des dou - ceurs par - fai - tes, Ne les cher - chez qu'au fond des Ne les cher - chez, Ne les cher - chez qu'au". The piano accompaniment includes figured bass notation: 7 b5 and 6 b5.

565

Musical score for measures 565-568. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves. The lyrics are: "chez, qu'au fond des pots, qu'au fond des pots. pots. Ne les cher - chez qu'au fond des pots. fond des pots, qu'au fond des pots.". The piano accompaniment includes figured bass notation: 6 5, 4, 3.