

LES TROIS FURIES

15 *Pre Furie* (1)

Ve- nez, ve- nez, Nym- phes de l'A- che - ron, Ve- nez,

2e Furie

Ve- nez, ve- nez, Nym- phes de l'A- che - ron, Ve- nez,

3e Furie

Ve- nez, ve- nez, Nym- phes de l'A- che - ron, Ve- nez,

BASSE-CONTINUE

21

Nym- phes de l'A- che - ron, Ai- dez- nous à pu - nir l'au- da - ce cri- mi - nel - le D'u- ne

Nym- phes de l'A- che - ron, Ai- dez- nous à pu - nir l'au- da - ce cri- mi - nel - le D'u- ne

Nym- phes de l'A- che - ron, Ai- dez- nous à pu - nir l'au- da - ce cri- mi - nel - le D'u- ne

#

(1) omits everything in all parts preceding upbeat (UW); (2) quarter note (UW, Philidor); (3) dotted quarter, eighth note (UW); (4) octave higher (UW); (5) e' (UW); (6) c (UW)

29

fiè-re Mor - tel - le, Qui vient trou - bler l'Em - pi - re de Plu - ton. Ai - dez - nous à pu - nir l'au - da -

fiè-re Mor - tel - le, Qui vient trou - bler l'Em - pi - re de Plu - ton. Ai - dez - nous à pu - nir l'au - da -

fiè-re Mor - tel - le, Qui vient trou - bler l'Em - pi - re de Plu - ton. Ai - dez - nous à pu - nir l'au - da -

6 # #

38

ce cri - mi - nel - le D' u - ne fiè - re Mor - tel - le, Qui vient trou - bler l'Em - pi - re de Plu - ton.

ce cri - mi - nel - le D' u - ne fiè - re Mor - tel - le, Qui vient trou - bler l'Em - pi - re de Plu - ton.

ce cri - mi - nel - le D' u - ne fiè - re Mor - tel - le, Qui vient trou - bler l'Em - pi - re de Plu - ton.

(4) (8)

(1) a' (UW); (2) g' (UW); (3) e' (UW); (4) b (UW); (5) a dotted eighth, g sixteenth (UW); (6) g (UW);
 (7) f (Philidor); (8) D (Philidor)