

ACTE QUATRIÈME

Le Théâtre représente une Salle du Palais
de Proserpine.

*Le Theatre représente une Salle du Palais de Proserpine,
au travers de laquelle on voit ce Palais au milieu des flâmes. (1678 livret).*

*La Scène représente les Enfers. On y void une Mer toute de feu dont les flots
sont dans une perpetuelle agitation. Cette Mer effroyable est bornée par des
Ruïnes enflamées, et au milieu de ses Flots agitez, au travers d'une Guele
affreuse, paroist le Palais Infernal de Pluton. (1671 livret)*

SCENE PREMIERE.

RITOURNELLE

$\text{♩} = 60$

Musical score for the Ritournelle, featuring Violins and Bass Continuo. The score is in G minor (one flat) and common time. The tempo is marked $\text{♩} = 60$. The Violins part consists of two staves. The Bass Continuo part is on a single staff. The score includes a sequence of notes and rests, with a final measure containing a sharp sign (#).

Continuation of the musical score for the Ritournelle. The score is in G minor (one flat) and common time. The Violins part consists of two staves. The Bass Continuo part is on a single staff. The score includes a sequence of notes and rests, with a final measure containing a sharp sign (#). The score is marked with (1) and (2) above the notes.

(1) no tie (Philidor); (2) half note, half rest (Philidor)