

Les NYMPHES chantent de suite les premiers Couplets, et reprennent ensuite les seconds, qui sont entre-mêlez par les Danses des petits AMOURS et des ZEPHIRS.

176 Première NYMPHE.

Ai - ma - ble Jeu - nes - se, Sui - vez la ten - dres - se, Joi -
L'A - mour a des char - mes, Ren - dons - luy les ar - mes; Ses

BASSE-CONTINUE. $\flat 5$ 6 $\flat 5$

gnez aux beaux jours La dou - ceur des A - mours: C'est pour vous sur - pren - dre Qu'on
soins et ses pleurs Ne sont pas sans dou - ceurs: Un coeur pour le sui - vre, A

6 6 7 6 # \flat #3 6

vous fait en - ten - dre Qu'il faut é - vi - ter leurs soû - pirs, Et crain - dre leurs dé -
cent maux se li - vre; Il faut pour goû - ter ses ap - pas, Lan guir jus - qu'au tré -

7 #6 7 3 7 6 6 6 4 3

sirs; Lais - sez - vous ap - pren - dre Quels sont leurs plai - sirs.
pas: Mais ce n'est pas vi - vre, Que n'ai - mer pas.

7 6 # 4 #3