

# SCÈNE VI.

L'AMOUR sous la figure d'un jeune-homme, PSYCHÉ.

## RITOURNELLE.

1

VIOLONS.

VIOLONS.

Philidor

BASSE-CONTINUE.

6 6 7 6 6 7 7 #  
4 4 b5 #

8 L'AMOUR.

Et bien, Psy - ché, des cru-au-tez du Sort A - vez-vous beau-coup à vous

4 6 5 6 6  
2 b5

11

plain- dre? Voi-cy ce Monstre af- freux, ar- mé pour vo-tre mort, Vous sen-tez-vous dis-po-sée à le

5 6 7 #6 5 6

14 PSYCHÉ.

Quoy, vous ê - tes le Mon- stre! Et com-ment à mes yeux Pou-riez-vous ê-tre re-dou

crain- dre?

(2)

# # 6 6 #6 6 #6

(1) dotted eighth, sixteenth (Philidor); (2) sharp figure (Philidor)

18

ta - ble? Je sens en vous vo - yant un des - ordre a - gré - a - ble, Qui de mon coeur se rend vic - to - ri -

5 6 6 b5 6 6 7 6

21

eux. Il se trou - ble ce coeur, au - tre - fois si pai - si - ble, Il ne se sou - vient plus qu'il é - toit in - sen -

6 # 6 # 6

25

si - ble; On dit qu'ain - si l'on com - men - ce d'ai - mer. En par - lant de mon

6 # 6 6 4 # 7 6

29

coeur, mones - prit s'em - ba - ras - se, Et je ne con - nois pas as - sez ce qui s'y pas - se, Pour vous le pou

6 6 6 # 6 #

33

voir ex - pri - mer. L'AMOUR. J'é - prou - ve com - me vous en em - ba - ras ex - trê - me. De quel - le vive ar -

6 6 # 6 6 #6

Philidor

(1) mm. 32-33, note values halved in Philidor; (2) meter sign cut-time (Philidor)

37

deur ne suis-je pas tou- ché! Que de cho- ses à di- re! et ce- pen- dant, Psy- ché, Ce- pen- dant je ne puis, que

7 6 # # 6 #6

41

PSYCHÉ.

Il est donc vray que vous m'ai- mez? L'AMOUR.  
di- re, je vous ai- me. C'est peu qu'ai- mer, je vous a -

4 4 #3 5 6 # 6 6 #

44

PSYCHÉ.

Que par ces mots, vous me char- mez! L'AMOUR.  
do- re. Je vous l'ay dit, et vous le dis en - co- re, Je vous aime et ja -

# 6 # 6 b

48

PSYCHÉ.

Je ne puis rien en- ten- dre de plus doux; Quoy, je n'au- ray point de Ri - va- le?  
mais ne veux ai- mer que vous.

6 4 3 6 6 #

52 PSYCHÉ.

Ah! qu'en a - mour le plai - sir, le plai - sir est char - mant, Quand la tendresse est é - ga - le

L'AMOUR.

Ah, qu'en a - mour le plai - sir est char - mant, Quand la tendresse est é - ga - le

b5 b # 5 6 6 6 6

59

En - tre l'A - mante et l'A mant! Ah! qu'en a - mour le plai - sir est char

En - tre l'A - mante et l'A mant! Ah! qu'en a - mour le plai - sir est char

5 6 4 4 3 b5 7

65

mant, Quand la ten - dresse est é - ga - le En - tre l'A - mante et l'A - mant!

mant, Quand la ten - dresse est é - ga - le En - tre l'A - mante et l'A - mant!

6 7 # 6 #6 4 #3 b

(1) d" (Philidor); (2) f (Philidor)

71 PSYCHÉ.

Mais me laissez-vous ignorer qui vous êtes, Vous qui me promettez de m'aimer à ja-

6 b5

74

mais?  
L'AMOUR.

C'est à regret que je me tais Sur la demande que vous me faites. Mon nom, si vous pou

5 6 #

77

viez une fois le savoir, Vous ferait chercher à me voir; Et c'est à quoy le Destin met ob

6

7

#

80

sta- cle: Me voit dans mon éclat, c'est me perdre à ja- mais. A- fin que de nos feux rien ne trouble la

Philidor

6 6 4 3 b7

84

paix, J'ay fait don-ner le sur-pre-nant O - ra - cle Qui nous lais-se tous deux ca - chez dans ce Pa-

87

lais. Vous m'y ver - rez vous a - do - rer sans ces - se, Sans ces - se de mon coeur vous faite un nou-veau

91

don. Pour - vû que vous sça - chiez l'ex - cès de ma ten - dres - se, Qu'im - por - te de sça - voir mon nom?

96 AIR.

Ce n'est point comme un Dieu que je pré tends pa roî - tre, Ce ti - tre ne fait pas ai - mer

103

plus ten - dre - ment: ment: Je ne veux me fai - re con - nôî - tre, - Que sous le

(1) d' (Phylidor); (2) f' (Phylidor); (3) meter change 2 (Phylidor)

110

nom de votre A - mant. Je ne veux me fai - re con - noî - tre, —

# 4 #3 7 b5 # +

116

Que sous le nom de votre A - mant.

7 # b5 7 4 +

*[attacca]*