

TROISIÈME (sic) HOMMES AFFLIGEZ

1

FLÛTES.

FLÛTES.

6 5 $b6$ 6 7 6 7 6 7 #6

4 4 b

6

PREMIÈRE [HOMME AFFLIGÉ]

Ahi do - lo - re! Cru-da

DEUXIÈME [HOMME AFFLIGÉ]

Ahi mar - ti - re!

7 4 #3 b # b

b

11

TROISIÈME [HOMME AFFLIGÉ]

(2)
Em - pia sor - te.

8 mor - te! Che con - dan - ni à mo - rir, Che con - dan - ni à mo

(1)
Em - pia sor - te. Che con - dan - ni à mo - rir, Che con - dan - ni à mo

#6 b # 6

16

Cie - li, stel - le, ahi cru-del-

(1)
8 rir, à mo - rir tan - ta bel - tà!

rir tan - ta bel - tà!

6 b5 6 # 6 b5

21

tà, ahi — cru-del - tà!

Cie - li, stel - le, ahi cru-del - tà, ahi —

6 6 b5 # 6 b6

27

(1)
— cru-del - tà!

Cie - li, stel - le, ahi cru-del - tà! Cie - li,

7 6 # 7 6 6

(1) f' (Philidor)

32

Cie - li,
Cie - li,
stel - le, ahi cru-del - tà, ahi cru-del - tà!

(1)
(2)

7 6 7 b6 7 6
b

37

stel - le, ahi cru-del - tà, ahi cru-del - tà!
stel - le, ahi cru-del - tà, ahi cru-del - tà!
Cie - li,

b 6 # 6 6 # b 6 b

42

TOUS TROIS

Cie - li, stel - le,
Cie - li, stel - le,
stel - le, ahi cru - del - tà! Cie - li, stel - le,

4 # # 5

47

(1)
ahi cru-del - tà, ahi cru-del - tà!

(2)
ahi cru-del - tà, ahi cru-del - tà!

ahi cru-del - tà, ahi cru - del - tà!

b 4 #3 4 b5
2

(1) g" (Philidor); (2) b'-flat (Philidor) -- maybe introduce these échappées in the repeat of this movement?

52 (1)

b 6 6 #4 6 #6 6 4 #3